

バロック音楽の輝き

第41回奈良県芸術祭参加



Georg Philipp Telemann (1681~1767)
G.Ph. テレマン

Trio für Blockflöte, Viola da Gamba und Basso continuo in F TWV42:F3
リコーダー、ヴィオラ・ダ・ガンバと通奏低音のための
トリオ・ソナタ へ長調

Trio für Blockflöte, Diskant Gamba und Basso continuo in d TWV42:d7
リコーダー、ディスクアント・ガンバと通奏低音のための
トリオ・ソナタ 二短調

Georg Friedrich Händel (1685~1759)
G.F. ヘンデル

Sonate für Blockflöte in C op.1,Nr.7 HWV365
リコーダー・ソナタ ハ長調

Voluntary in D
ボランタリー 二長調

Johann Sebastian Bach (1685~1750)
J.S. バッハ

Sonate für Viola da Gamba Nr.1 in G BWV1029
ヴィオラ・ダ・ガンバのためのソナタ 第1番 ト長調

Sonata in F (Aus der sechs Orgelsonaten BWV529)
ソナタ 第5番 へ長調 (6曲のオルガンソナタより)
{ヴァルトラウト・キルヒナー、ゲールハルト・キルヒナー編曲}

Fumi Takada
高田富美

Introduktion und Passacaglia über BACH
B-A-C-Hによる序奏とパッサカリア

リコーダー 中村洋彦
ヴィオラ・ダ・ガンバ 頼田麗
オルガン 高田富美

中村 洋彦 リコーダー

エリザベト音楽大学宗教音楽学科卒業。第4回全日本リコーダーコンクールにおいて最優秀賞、朝日放送賞を受賞。1981年、82年、84年に渡欧、研鑽を積む。1987年第1回リコーダーリサイタルを開催、その成果に対して大阪文化祭奨励賞を受賞。92年、95年にはフランス政府の招請により「ロワール河古城音楽祭」に出演する。「京都の秋音楽祭'99」ではF.ザビエル来日450年「南蛮音楽伝来」のプログラム構成および演奏を担当する。現在、相愛大学音楽学部非常勤講師、ダンスリー・ルネサンス合奏団に所属。

頼田 麗 ヴィオラ・ダ・ガンバ

相愛大学音楽学部卒業。チェロを日比野忠孝、斎藤建寛の各氏に師事。ヴィオラ・ダ・ガンバ及び室内楽を平尾雅子氏に師事。2001年ロータリー財団の国際親善奨学生としてドイツへ留学。その後スイスのルガーノ・コンセルバトリーにてV.ギエルミ氏に師事。2002年よりバーゼル・スコラ・カントーラムにてP.パンドルフ氏のもとで研鑽を積み、2006年ディプロムコンサートを行い卒業。2007年ドイツの第4回テレマンコンクールにて「ペーレンライター賞」を受賞。2008年兵庫県知事グランプリ賞を受賞。現在、ラ・キューピス、ko-ha-ku、NADESHIKO、クロチェットの各メンバー。

高田 富美 オルガン

相愛女子大学音楽学部オルガン専攻卒業。ドイツ・ヴェストファーレン州立教会音楽学校に留学。久保田清二、広野嗣雄、A・シェンシュテット、R・ブリーゲンの各氏に師事。1993年以来、オルガンとその他の楽器・声楽による演奏会を「音楽の散歩道」シリーズで企画している。現在、独奏、室内楽・合唱などとの共演等、演奏活動を続ける傍ら即興演奏をケルン音楽大学教授・ゲッフアートと彼のアシスタントに学ぶためときおり渡独、ドイツでもコンサートを行っている。奈良YMCA音楽院講師。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

2010年10月1日(金) 7:00pm

カトリック奈良教会

奈良市登大路町36-1 (近鉄奈良駅北徒歩2分)

主催 音楽の散歩道
後援 奈良YMCA音楽院

料金 一般当日 3,000円
前売・予約 2,500円
高校生以下 1,500円(当日・前売・予約共)

チケット発売場所
カトリック奈良教会 Tel:0742-26-2094
奈良YMCA音楽院 Tel:0742-44-2291

予約・連絡先
「音楽の散歩道」高田Tel/Fax: 0742-46-5404
URL <http://www.kcn.ne.jp/~sanpo/>
E-mail: sanpo@kcn.ne.jp

