

バロック音楽の輝き

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

J.S.バッハ

Partita I B-dur BWV825

パルティータ 第1番 変ロ長調

Suite V G-dur BWV816

組曲 第5番 ト長調 (6つのフランス組曲より)

Italienisches Konzert F-dur BWV971

イタリア協奏曲 ヘ長調

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

G.F.ヘンデル

Zwei Sonaten für Blockflöte und Basso continuo

Sonata g-moll HWV 360, Sonata a-moll HWV362

リコーダーと通奏低音のための2つのソナタ

ソナタ ト短調 ソナタ イ短調

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

G.Phi.テレマン

Konzert c-moll TWV42:a2

協奏曲 ハ短調

Three Preludes "Select Preludes & Voluntaries (1708, London)"

3つのプレリュード ~ 「プレリュード&ヴォランタリー選集」(1708年, ロンドン)

T. Albinoni (1671-1751) ~ N. Matteis (? - ca.1749) ~ F. Gasparini (1668-1727)

T.アルビノーニ ~ N.マッテイス ~ F.ガスパリーニ

Fumi Takada

高田富美

Praludium und Scherzo über den Choral "Liebster Jesu, wir sind hier"

コラール「最愛のイエスよ、我らここに集い」による前奏曲とスケルツォ

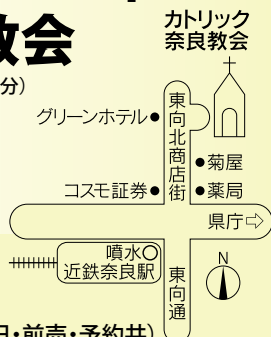
リコーダー 中村 洋彦

オルガン 高田 富美

2013年4月5日(金) 7:00pm

カトリック奈良教会

奈良市登大路町36-1 (近鉄奈良駅北徒歩2分)



料金 一般当日 2,500円

前売・予約 2,000円

高校生以下 1,500円(当日・前売・予約共)

チケット発売場所

奈良YMCA音楽院 Tel: 0742-44-2291

予約・連絡先

「音楽の散歩道」高田 Tel/Fax: 0742-46-5404

URL <http://www.kcn.ne.jp/~sanpo/>

E-mail: sanpo@kcn.ne.jp

主催 音楽の散歩道

後援 奈良YMCA音楽院

収益は、奈良YMCAを通して、国際協力募金に送らせていただきます。

中村 洋彦 リコーダー

エリザベト音楽大学宗教音楽学科卒業。第4回全日本リコーダーコンクールにおいて最優秀賞を受賞。1981年~84年に渡欧、研鑽を積む。1987年第1回リコーダー・リサイタルの成果に対して大阪文化祭奨励賞を受賞。1995年より「笛の楽園」と題してコンサート・シリーズを開催する。1999年「南蛮音楽伝来」(京都の秋音楽祭'99)にてプログラム構成及び演奏を担当する。現在、相愛大学音楽学部古楽器科非常勤講師、16世紀コンソート主宰。

高田 富美 オルガン

相愛女子大学音楽学部オルガン専攻卒業。ドイツ・ヴェストファーレン州立教会音楽学校に留学。久保田清二、広野嗣雄、A・シェーンシュテット、R・ブリーゲンの各氏に師事。即興演奏をケルン音楽大学教授J・ゲッフアートと彼のアシスタントに学ぶ。1993年以来、オルガンとその他の楽器・声楽による演奏会を「音楽の散歩道」シリーズで企画し、独奏、室内楽・合唱などとの共演等、演奏活動が続ける傍ら、ドイツでもコンサートを行っている。奈良YMCA音楽院講師。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

