

バロック音楽の輝き

バッハとテレマン

その豊かな響きに秘められた

永遠の叡智に耳を傾け、たのしみませんか・・・

Georg Philipp Telemann
G.Ph.テレマン(1681-1767)

Sonate Methodische Nr.1 d-moll TWV41:h3
Nr.4 F-dur TWV41:D3

メトディッシュソナタ 第1番 二短調
第4番 へ長調

Johann Sebastian Bach
J.S.バッハ(1685-1750)

Partita IV D-dur BWV828
パルティータ 第4番 二長調

Das Wohltemperierte Klavier Teil I Nr.7 Es-dur BWV852
Teil II Nr.12 f-moll BWV881

平均率クラヴィーア曲集 第1巻 第7番 変ホ長調
第2巻 第12番 へ短調

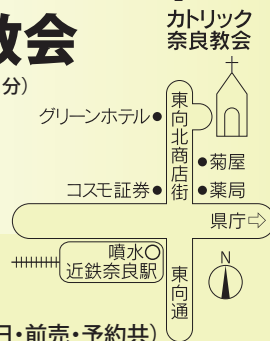
Suite I G-dur a Violoncello Solo senza Basso BWV1007
無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調(リコーダー用編曲)

リコーダー 中村 洋彦

オルガン 高田 富美

2014年10月3日(金) 7:00pm
カトリック奈良教会

奈良市登大路町36-1 (近鉄奈良駅北徒歩2分)



料金 一般当日 2,500円
前売・予約 2,000円
高校生以下 1,500円(当日・前売・予約共)

チケット発売場所
奈良YMCA音楽院 Tel: 0742-44-2291
予約・連絡先
「音楽の散歩道」高田 Tel/Fax: 0742-46-5404
URL <http://www.kcn.ne.jp/~sanpo/>
E-mail: sanpo@kcn.ne.jp

主催 音楽の散歩道
後援 奈良YMCA音楽院

収益は、奈良YMCA音楽院を通して、国際協力募金に送らせていただきます。

中村 洋彦 リコーダー

エリザベト音楽大学宗教音楽学科を卒業後、1981年～84年に渡欧、古楽器奏者としての研鑽を積む。第4回全日本リコーダーコンクールにおいて最優秀賞を受賞。1987年第1回リコーダーリサイタルの成果に対して大阪文化祭奨励賞を受賞。1992年フランス政府招請による「ロワール河古城音楽祭」にダンスリルネサンス合奏団のメンバーとして出演。1995年からは「笛の楽園」と題してコンサート・シリーズを開催している。これまでに、数多くのTV、ラジオでの録音、CD録音を行う。現在、相愛大学音楽学部古楽器科非常勤講師、16世紀コンサート主宰。

高田 富美 オルガン

相愛女子大学音楽学部オルガン専攻卒業。ドイツ・ヴェストファーレン州立教会音楽学校に留学。久保田清二、広野嗣雄、A・シェーンシュテット、R・ブリーゲンの各氏に師事。即興演奏をケルン音楽大学教授J・ゲッフアートと彼のアシスタントに学ぶ。1993年以来、オルガンとその他の楽器・声楽による演奏会を「音楽の散歩道」シリーズで企画し、独奏、室内楽・合唱などとの共演等、演奏活動を続ける傍ら、ドイツでもコンサートを行っている。奈良YMCA音楽院講師。日本オルガニスト協会・日本オルガン研究会会員、GdO(ドイツオルガン友の会)会員。

